



Stichting Cultureel Erfgoed
Bloemencorso Zundert



Beleidsplan 2025-2029

Stichting Cultureel Erfgoed Bloemencorso Zundert

Ter inleiding

In Zundert bouwen 20 buurtschappen jaarlijks enorme rijdende kunstwerken die op de eerste zondag, bedekt met dahlia's, voorbijtrekken aan een groot publiek. In vele gevallen wordt het beeld verder versterkt met beweging, geluid en/of figuratie. Deze traditie bestaat sinds 1936 en vormt een belangrijk cement in de Zundertse samenleving. Het corso zorgt voor saamhorigheid, gemeenschapszin, cohesie en trots. Corso is van alle leeftijden, achtergronden en sociale klassen. Corso bevordert creativiteit, talentontwikkeling, sociale vaardigheden. Corso is een gezonde competitie waarbinnen het besef dat we elkaar daarvoor nodig hebben groot is. Ons corso is ons erfgoed en dat koesteren we.



Ontstaan Stichting Cultureel Erfgoed Bloemencorso Zundert

In 2012 ratificeerde Nederland het Unesco Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Erfgoed. In oktober van dat jaar werd Corso Zundert als eerste immaterieel erfgoed geplaatst op de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. Tal van andere erfgoedgemeenschappen, waaronder een aantal andere corso's, volgden daarna. In 2013 was er een eerste corsocongres waar diverse corso's kennis en ervaringen uitwisselden. De samenwerking groeide en in 2018 leidde dat tot de oprichting van de Stichting Corsokoepel.

Deze stichting maakte zich hard voor de inschrijving van de corsocultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de mensheid. Begin 2020 werd het uitgebreide dossier daarvoor ingediend bij Unesco en op 16 december 2021 heeft Unesco de Nederlandse Corsocultuur ingeschreven op deze Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de mensheid.

Zowel de bijschrijving van Corso Zundert op de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland als die van de Nederlandse Corsocultuur op de Representatieve Lijst van Immaterieel Erfgoed van de mensheid vormen een erkenning. Maar het brengt ook verplichtingen, verantwoordelijkheden, uitdagingen, bewustwording en kansen met zich mee.

Voor Corso Zundert was dat aanleiding te komen tot oprichting van de Stichting Cultureel Erfgoed Bloemencorso Zundert (SCEBZ). Een stichting die naast de Stichting Bloemencorso Zundert (SBZ) staat.



Activiteiten

Immaterieel erfgoed is 'levend erfgoed'. Het omvat sociale gewoonten, voorstellingen, rituelen, tradities, uitdrukkingen, bijzondere kennis of vaardigheden die gemeenschappen en groepen erkennen als een vorm van cultureel erfgoed. Een bijzonder kenmerk is dat het wordt overgedragen van generatie op generatie en belangrijk is voor een gemeenschappelijke identiteit.

Het internationale Unesco Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Erfgoed uit 2003 heeft als doelen om deze vormen van erfgoed te beschermen, het bewustzijn van het belang van immaterieel erfgoed te vergroten en om een internationaal platform te creëren voor onderlinge samenwerking.

Waar SBZ zich richt op de organisatie van het corso als evenement en de voorbereidingen daarop richt SCEBZ haar focus op het bevorderen van de continuïteit, borging, ontwikkeling en het uitdragen van het erfgoed Corso Zundert.

Uiteraard stemmen beide stichtingen hun activiteiten onderling af.

De doelstelling van SCEBZ omvat het beheer en het behoud van het Cultureel Erfgoed Bloemencorso te Zundert, almede het bevorderen van de bekendheid, de verbreding en de belangstelling voor het bloemencorso in het algemeen en het 'Bloemencorso Zundert' in het bijzonder, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

SCEBZ vertaalt haar activiteiten naar de volgende aandachtsgebieden:

- **Educatie en Kennisoverdracht**
Bevorderen van kennisoverdracht, informatieverstrekking en training. Zowel intern (o.a. buurtschappen, ontwerpers, vrijwilligers SBZ) als extern (o.a. onderwijs, overheden).
- **Zichtbaarheid Corso**
Permanente zichtbaarheid van het Erfgoed in de openbare ruimte en toegankelijk maken van historisch (beeld)materiaal en objecten.
- **Externe samenwerkingen in het Erfgoedveld**
Netwerkactiviteiten binnen en in samenwerking met organisaties als Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland, Corsokoepel, Erfgoed Brabant, Van Gogh Nationaal Park, Provincie Noord Brabant, Gemeente, Landstad de Baronie.
- **Signaleren van ontwikkelingen die een mogelijke bedreiging vormen voor Corso Zundert**
Ontwikkelingen in de samenleving hebben hun impact op de continuïteit van het corso. Denk daarbij aan veranderende wet- en regelgeving, beschikbaarheid faciliteiten, demografie, beschikbaarheid vrijwilligers, financiën, externe factoren, betrokkenheid jongeren en nieuwe inwoners.
- **Promotie Corso**
Waar zich de mogelijkheid voordoet draagt SCEBZ bij aan de promotie van Corso's in het algemeen en Corso Zundert in het bijzonder.



Visie en Missie

SCEBZ deelt met SBZ de kernkwaliteiten (creatief, innovatief, ongeëvenaard en authentiek) en de kernwaarden (saamhorigheid, cultureel, competitie en passie).

We delen ook de missie: We werken maatschappelijk verantwoord aan een toekomstbestendig Corso Zundert, waarbij voor SCEBZ de focus ligt op de continuïteit, borging en ontwikkeling.



Organisatie

Het bestuur van SCEBZ bestaat uit:

Jos Jochems	Voorzitter
Rene Renne	Vicevoorzitter
Jos Vriends	Secretaris
Gertjan de Kroes	Penningmeester
Ton van den Bersselaar	Bestuurslid

Bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten, mits in lijn met het huishoudelijk reglement en binnen de daarvoor vastgestelde budgetten. De stichting mag enkel uitkeringen doen in overeenstemming met haar ideële doel.







Alle fotoverantwoording: fotoarchief Stichting Bloemencorso Zundert